

Autorki i autorzy artykułów

dr hab. Jolanta AMBROSEWICZ-JACOBS, prof. UJ – kulturoznawczyni. Wykłada w Katedrze UNESCO ds. Edukacji o Holokauście w Instytucie Europeistyki UJ. W latach 2008–2016 dyrektorka Centrum Badań Holokaustu UJ. Laureatka Nagrody im. Ireny Sendlerowej w 2012 r. ustanowionej przez Fundację Taubego na rzecz Życia i Kultury Żydowskiej.

dr Joanna BARCIK – filozofka religii. Adiunktka na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Zajmuje się francuską fenomenologią religii, myślą feministyczną oraz teologią po Auschwitz. Interesują ją także filozoficzne podstawy dialogu międzyreligijnego i ekumenicznego.

Yaron Karol BECKER – historyk i filozof, tłumacz i publicysta. Pracował jako koordynator programów edukacyjnych Instytutu Polskiego w Tel Awiwie. Mieszka w kibucu Hazorea w Izraelu.

prof. dr hab. Jacek CHROBACZYŃSKI – historyk. Wykładowca w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Specjalizuje się w historii najnowszej Polski i powszechnej. Jest autorem wielu książek naukowych i popularnonaukowych.

dr hab. Maria CIESIELSKA – wykładowczyni historii medycyny oraz przewodnicząca Oddziału Katedry Bioetyki UNESCO na Wydziale Medycznym Uczelni Łazarskiego w Warszawie. Publikuje artykuły związane z losami lekarzy w okresie II wojny światowej. Laureatka m.in. Nagrody im. Marii i Łukasza Hirszowiczów przyznanej przez ŻIH za książkę „Lekarze getta warszawskiego”.

dr Anna CZOCHER – historyczka. Pracuje w Oddziałowym Biurze Badań Historycznych IPN w Krakowie. Autorka książki „W okupowanym Krakowie. Codziennosc polskich mieszkańców miasta 1939–1945” oraz artykułów dotyczących historii życia codziennego oraz historii kobiet w czasie II wojny światowej.

dr Bogusław FILIPOWICZ – historyczka. Pracuje w Instytucie Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji Wydziału Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się m.in. historią prawa, historią i antropologią religii. Jest tłumaczem z języka francuskiego.

Marta GRUDZIŃSKA – kustoszka. Pracuje w Dziale Naukowym Państwowego Muzeum na Majdanku. Autorka artykułów i publikacji dotyczących historii obozu koncentracyjnego na Majdanku. Redaktorka książek ze wspomnieniami ocalałych. Współautorka wystaw muzealnych.

Agata JANKOWSKA – historyczka. Doktorantka w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Szczecińskiego. Stypendystka Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Zajmuje się literackimi i wizualnymi reprezentacjami Holokaustu i wojny.

dr Anna KAMIŃSKA-MALANDAIN – filozofka. Adiunktka w Instytucie Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Jej zakres zainteresowań to: antropologia filozoficzna, etyka, filozofia dialogu, filozofia współczesna, etyka, filozofia kultury.

prof. dr hab. Eugeniusz Cezary KRÓL – historyk, politolog i tłumacz niemieckiej literatury historycznej. Badacz stosunków polsko-niemieckich, współczesnych systemów politycznych, przywództwa oraz kultury wizualnej i propagandy XX w.

dr Joanna LUBECKA – historyczka i politolożka. Pracuje w Akademii Ignatianum w Krakowie i Oddziałowym Biurze Badań Historycznych IPN w Krakowie. Autorka publikacji naukowych dotyczących Trzeciej Rzeszy, rozliczenia niemieckich zbrodni oraz niemieckiej i polskiej pamięci historycznej.

dr hab. Lech M. NIJAKOWSKI, prof. UW – socjolog. Wykładowca na Wydziale Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Od 2001 r. stały doradca Komisji Mniejszości Narodowych i Etnicznych Sejmu RP. Członek Komitetu Prognoz „Polska 2000 Plus” przy Prezydium PAN. Członek redakcji „Przeglądu Humanistycznego”, „Studiów Socjologiczno-Politycznych. Seria Nowa” oraz „Zdania”.

Katarzyna OKONIEWSKA – historyczka. Doktorantka na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jej główne zainteresowania naukowe to: medycyna w obozach koncentracyjnych i relacje polsko-niemieckie.

dr Dominika UCZKIEWICZ – prawniczka, historyczka. Adiunktka w Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy’ego Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego. Jej zainteresowania naukowe obejmują: rozliczenia zbrodni z okresu II wojny światowej, prawo karne międzynarodowe, stosunki polsko-niemieckie, sprawiedliwość okresu przejściowego oraz studia nad pamięcią.

Robert SZUCHTA – historyk. Nauczyciel w LXIV Liceum Ogólnokształcącym im. S. I. Witkiewicza w Warszawie. Współpracownik Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Autor artykułów o tematyce historycznej i metodycznej dotyczących nauczania o Holokauście i edukacji wielokulturowej.

dr Jolanta WRÓBLEWSKA – polonistka w I Liceum Ogólnokształcącym im. Danuty Siedzikówny „INKI” we Wrocławiu. Od 10 lat prowadzi autorskie klasy medialne i filmowe. Członkini Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami.

dr Lidia ZESSIN-JUREK – historyczka. Pracuje w Czeskiej Akademii Nauk w Pradze w ramach projektu European Research Council „Unlikely refuge?” (2019–2024). Stypendystka wielu fundacji i zdobywczyni grantów badawczych (m.in. Imre Kertész Kolleg oraz stypendium DAAD w Niemczech, czy też New York Public Library and Fordham University oraz Northwestern University w Stanach Zjednoczonych).

Redaktorka tomu

dr Alicja BARTUŚ – politolożka. Kieruje Oświęcimskim Instytutem Praw Człowieka. Adiunktka w Instytucie Prawa i Administracji WSB w Poznaniu. Od ponad 20 lat związana z Fundacją na Rzecz MDSM w Oświęcimiu. Zajmuje się edukacją na rzecz praw człowieka i edukacją o Auschwitz oraz porównywaniem mechanizmów zbrodni ludobójstwa w XX w.

Recenzentka i recenzent tomu

dr hab. Dorota SULA – historyczka, pracowniczka Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Autorka książek i artykułów poświęconych obozowi koncentracyjnemu Gross-Rosen oraz problematyce przesiedleń, repatriacji w XX w., ludności polskiej w Rosji i ZSRS.

dr hab. Piotr TROJAŃSKI, prof. UP – historyk. Wykładowca w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie i doradca akademicki w Międzynarodowym Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w PMA-B, członek polskiej delegacji w International Holocaust Remembrance Alliance. W obszarze jego badań znajdują się: historia Żydów polskich, pamięć Auschwitz i dydaktyka historii, zwłaszcza nauczanie o Holokauście.

Projekt okładki

Tomasz BOCHENSKI – dyrektor artystyczny Polska Press Grupy. Jeden z najlepszych polskich twórców okładek prasowych. Wielokrotnie zdobywał prestiżowe nagrody w konkursach branżowych w Polsce i na świecie. W dorobku ma kilkadziesiąt nagród, m.in. ArtFront oraz Chimera Grand Prix, European Newspaper Award oraz Best of News Design – The Society for News Design w USA.